

Alessandro Iannella

**Learning & Educational Technology Consultant, Designer and Developer
Professor of New Media Sociology, Learning Management Systems and
Advanced Specialized Pedagogy**

Libero Professionista · P. IVA 02567110461

ATECO 72.20.00 · Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze
sociali e umanistiche

Cittadino italiano, nato il 18/10/1994 a Poggibonsi (SI)

Residente a Viareggio (LU)



alessandro.iannella@gmail.com · [@unito.it](https://www.linkedin.com/company/unito-it) · [@unimi.it](https://www.linkedin.com/company/unimi-it)
alessandroiannella.com · [linkedin.com/in/alessandroiannella](https://www.linkedin.com/in/alessandroiannella)

Ambiti di interesse: *didattica, sociologia digitale, informatica umanistica.*

In Breve

Mi ritengo una figura interdisciplinare e credo nel dialogo tra la cultura umanistica e quella scientifica. Sono laureato in Lettere con una tesi in *Tecnologie per la didattica del latino* e in Management della Conoscenza (Informatica Umanistica) con una tesi in *Intelligenza Artificiale per la didattica*. Ho svolto e svolgo attività professionale come project manager, consulente, *instructional designer* e sviluppatore nell'ambito dell'innovazione didattica, in contesti di ricerca educativa (Future Education Modena), istruzione terziaria (Università "L. Bocconi", Università di Pisa, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Torino), formazione professionale (Scuola di Dirigenza Aziendale Bocconi) ed editoria scolastica e universitaria (Maieutical Labs Editore, Guerini & Associati, Giappichelli EDU). Dall'a.a. 2018/19 sono professore a contratto di discipline informatiche, didattiche, socio-informatiche e didattico-informatiche presso alcuni atenei statali italiani (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Torino, Università "Ca' Foscari" di Venezia, Università di Pisa). Partecipo attivamente ad associazioni, comunità di pratica e convegni nell'ambito della didattica, della sociologia digitale e dell'informatica umanistica. Pubblico periodicamente sulle riviste di settore.

Sommario

Esperienza accademica e didattica	2
Esperienza professionale	4
Istruzione	7
Formazione e aggiornamento	7
Competenze	10
Certificazioni	10
Riconoscimenti	11
Iscrizione ad associazioni e partecipazione a comunità di pratica	11
Coinvolgimento in consultazioni e panel di esperti	12
Esperienze di volontariato	12
Pubblicazioni	13
Partecipazioni a comitati editoriali e scientifici	15
Interventi e responsabilità in corsi, seminari e convegni	16
Progetti di ricerca e sviluppo autofinanziati	19

Esperienza accademica e didattica

- a.a. 2022/23** **Università degli Studi di Milano**
Professore a Contratto
- **Sociologia dei Nuovi Media** Titolare
 CdL in *Informatica Musicale* e CdL in *Informatica per la Comunicazione Digitale* del Dipartimento di Informatica (Milano)
 SPS/08 - 6 CFU
 1 corso - 48 ore
- Università di Pisa**
Professore a Contratto
- **Learning Management Systems** Titolare
 CdLM in *Informatica Umanistica* del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Pisa)
 INF/01 - 6 CFU
 1 corso - 42 ore
- Università degli Studi di Torino**
Professore a Contratto
- **Didattica e Pedagogia Speciale** Titolare
 Modulo del Corso di *Formazione II* nel CdLM in *Scienze Infermieristiche e Ostetriche* del Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche (Torino)
 M-PED/03 - 1 CFU
 1 corso - 10 ore
 - **Informatica** Titolare
 CdL in *Scienze dell'Educazione* del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Savigliano)
 INF/01 - 3 CFU
 1 corso - 18 ore
- a.a. 2021/22** **Università degli Studi di Milano - Polo di Eccellenza UNIMONT**
Professore a Contratto
- **Conoscenze Informatiche e Telematiche** Titolare
 CdL in *Valorizzazione e Tutela dell'Ambiente e del Territorio Montano* del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (Edolo)
 6 CFU
 1 corso - 64 ore
- Università degli Studi di Torino**
Professore a Contratto
- **Laboratorio di Informatica** Titolare
 CdL in *Lettere* del Dipartimento di Studi Umanistici (Torino)
 CdL in *Beni Culturali* del Dipartimento di Studi Storici (Torino)
 3 CFU
 8 corsi - 120 ore
 - **Laboratorio di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento** Esercitatore
 CdLM a Ciclo Unico in *Scienze della Formazione Primaria* del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Savigliano; Collegno)
 M-PED/03 - 1 CFU
 2 corsi - 32 ore
- a.a. 2020/21** **Università degli Studi di Milano - Polo di Eccellenza UNIMONT**
Professore a Contratto
- **Conoscenze Informatiche e Telematiche** Titolare
 CdL in *Valorizzazione e Tutela dell'Ambiente e del Territorio Montano* del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (Edolo)
 6 CFU
 1 corso - 64 ore
 - **Laboratorio "Stesura dell'Elaborato Finale"** Titolare (pro bono)
 CdL in *Valorizzazione e Tutela dell'Ambiente e del Territorio Montano* del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (Edolo)
 1 CFU
 1 corso - 6 ore
- Università degli Studi di Torino**
Professore a Contratto
- **Informatica** Titolare
 CdL in *Scienze dell'Educazione* del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Savigliano)
 INF/01 - 3 CFU
 1 corso - 18 ore

- **Laboratorio di Media & ICT per lo Sviluppo** Titolare
CdLM in *Comunicazione Pubblica e Politica* del Dipartimento di Culture, Politiche e Società (Torino) 3 CFU
1 corso - 18 ore
- **Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento** Esercitatore
CdLM a Ciclo Unico in *Scienze della Formazione Primaria* del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Savigliano) 3 CFU
1 corso - 48 ore
- **Laboratorio di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento** Esercitatore
CdLM a Ciclo Unico in *Scienze della Formazione Primaria* del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Collegno) M-PED/03 - 1 CFU
5 corsi - 80 ore

Università "Ca' Foscari" di Venezia**Professore a Contratto**

- **Tecnologie Educative e Didattiche** Tutor Accademico
Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (Mestre) M-PED/03 - 6 CFU
2 corsi - 30 ore

a.a. 2019/20 Università degli Studi di Milano - Polo di Eccellenza UNIMONT**Professore a Contratto**

- **Conoscenze Informatiche e Telematiche** Titolare
CdL in *Valorizzazione e Tutela dell'Ambiente e del Territorio Montano* del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (Edolo) 6 CFU
1 corso - 48 ore

Università "Ca' Foscari" di Venezia**Professore a Contratto**

- **Tecnologie Educative e Didattiche** Tutor Accademico
Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (Mestre) M-PED/03 - 6 CFU
1 corso - 15 ore

a.a. 2018/19 Università degli Studi di Milano - Polo di Eccellenza UNIMONT**Professore a Contratto**

- **Informatica** Titolare
CdL in *Valorizzazione e Tutela dell'Ambiente e del Territorio Montano* del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (Edolo) INF/01 - 3 CFU
1 corso - 18 ore

a.a. 2017/18 Università di Pisa**Tutor Specialistico**

- **Tecnologie per la Formazione a Distanza** Tutor (*pro bono*)
CdL in *Informatica Umanistica* del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Pisa) INF/01 - 6 CFU
1 corso - ore n.d.

a.s. 2016/17 Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU)**a.s. 2015/16****Assistente alla Didattica di Tecnologie applicate alla didattica del Latino**

Progettazione e sperimentazione di due percorsi innovativi per l'apprendimento della lingua e della cultura latina finalizzati allo sviluppo di competenze trasversali (meta-cognitive, digitali e socio-comunicative) attraverso la valorizzazione della didattica digitale e dell'*e-learning* e la proposta di attività di *immersive education* (VR, AR), *peer* e *self assessment*, *gamification* e *digital storytelling*.

05-10/2016 Associazione Ricreativa e Culturale Italiana (A.R.C.I.), Viareggio (LU)**05-09/2015****Docente di Italiano L2**

Attività di docenza nell'ambito del progetto Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati (SPRAR)

Esperienza professionale

dal 05/2020 Libero Professionista · ATECO 72.20.00

Attività di consulenza, progettazione, sviluppo e formazione nel campo dell'innovazione applicata alle scienze sociali e umanistiche, con particolare riferimento alla riflessione sociologica digitale, all'applicazione delle tecnologie educative e didattiche nei contesti editoriali, scolastici e universitari, e all'impiego dei Learning Management Systems (es. Moodle, Canvas, Blackboard).

Clienti

- **G. Giappichelli Editore – Giappichelli EDU, Torino**
 - Consulenza nell'ambito della progettazione didattica innovativa.
 - Progettazione didattica e supervisione dello sviluppo dei format e dell'architettura dell'ambiente di apprendimento GiappichelliEdu (<https://moodle.giappichelliedu.it>).
 - Produzione di documenti progettuali e formulazione di questionari.
 - Attività di formazione relativa all'impiego del Learning Management System Moodle.
- **Università degli Studi di Milano**
 - Attività di formazione relativa all'uso dell'Intelligenza Artificiale Conversazionale e, in particolare, del modello ChatGPT di OpenAI nel contesto didattico diretta a docenti universitari nell'ambito di un ciclo di seminari organizzati dal Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA).
 - Attività di formazione relativa a temi di progettazione didattica e alla gestione lato docente del Learning Management System Moodle diretta a docenti universitari nell'ambito del progetto "Ripensare la didattica universitaria" organizzato dal Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM).
- **Università "Luigi Bocconi", Milano**
 - Progettazione e produzione di materiale didattico grafico e multimediale (pagine web, knowledge base, learning object) per gli studenti e il personale universitario.
 - Formazione relativa all'impiego di strumenti per il web e il graphic design.
- **Politecnico di Torino**

Attività di formazione relativa a temi e strumenti di didattica digitale diretta a docenti delle scuole secondarie di I e II grado nell'ambito del progetto Piano Nazionale per le Lauree Scientifiche (PLS).
- **Università di Pisa**
 - Attività di formazione relativa a temi di progettazione didattica e alla gestione lato *front-end* del Learning Management System Moodle diretta a studenti e docenti universitari nell'ambito del progetto "Fondamenti di Tecnologie dell'Informazione per l'Informatica Umanistica" (FIT4IU) organizzato dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI).
 - Customizzazione visiva e settaggio dell'ambiente di e-learning per il progetto già citato (<https://fit4iu.elearning.unipi.it>).
- **Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU)**

Progettazione e gestione di un percorso di alternanza scuola-lavoro per le classi del triennio liceale nell'ambito dell'Intelligenza Artificiale Conversazionale applicata al processo di insegnamento-apprendimento della letteratura classica.

dal 04/2020 Edizioni Angelo Guerini e Associati S.r.l., Milano

Guerini Next S.r.l., Milano

Educational Technology Consultant, E-learning Developer

- Progettazione, sviluppo e manutenzione dell'ambiente di e-learning "Guerini Online", realizzato impiegando il Learning Management System Moodle (<https://guerinionline.it>).
- Progettazione e sviluppo di percorsi di apprendimento in e-learning e di contenuti digitali per l'apprendimento associati a testi divulgativi e universitari.

- 05-10/2019** **Wonderful Education S.r.l., Roma**
Future Education Modena - Centro di Ricerca Internazionale per l'Innovazione Didattica, Modena
Learning Strategist, Digital Humanist
- Attività di ricerca e sviluppo, progettazione e formazione nell'ambito delle scienze dell'apprendimento e delle tecnologie educative e didattiche.
 - Progettazione di spazi e ambienti di apprendimento fisici e digitali, tra i quali una biblioteca sostenibile.
 - Ideazione degli scenari d'uso e definizione delle tecnologie per gli spazi interattivi del centro di ricerca destinati alle attività divulgative e didattiche e all'accoglienza dei visitatori.
 - Ideazione di curricula e soluzioni didattiche scalabili per il panorama scolastico italiano con particolare riferimento agli ambiti della *media & information literacy* e delle *digital humanities*.
 - Ideazione e progettazione di installazioni digitali, campi estivi, workshop ed eventi a scopo educativo relativi alla traiettoria formativa *consapevolezza-conoscenza-competenza*, anche nell'ambito del Festivalfilosofia di Modena 2019.
 - Progettazione e realizzazione di risorse digitali e del sito web del centro di ricerca (<http://fem.digital>).
- 01/2018 - 02/2019** **Università Commerciale "Luigi Bocconi" – Infrastruttura di Ricerca BUILT, Milano**
SDA Bocconi School of Management – Centro di Innovazione Learning Lab, Milano
Instructional & Learning Designer, Digital Learning Specialist, Project Manager
- Progettazione e implementazione di percorsi di formazione online on-demand per business executive.
 - Implementazione di ambienti di apprendimento virtuali e gestione del *customer journey* per percorsi di formazione progettati per aziende multinazionali, istituti di diritto pubblico, società e associazioni.
 - Creazione, gestione e monitoraggio di ambienti di apprendimento virtuali realizzati con i Learning Management Systems Blackboard e Canvas.
 - Ricerca e sviluppo nell'ambito dell'apprendimento e dell'*educational technology*.
 - Progettazione grafica e realizzazione di contenuti multimediali per la comunicazione, la promozione e la reportistica.
 - Produzione di strumenti e contenuti digitali (learning object, knowledge base e siti web).
 - Progettazione della User Interface e della User Experience di *business simulation* e siti-web.
 - Scouting e testing di strumenti digitali per l'interazione uomo-macchina.
 - Supporto ai docenti e ai community manager nell'impiego dei Learning Management Systems Canvas e Blackboard.
- 07/2017 - 12/2018** **Maieutical Labs Editore, Torino**
Autore, Educational Technology Content Editor
- Progettazione e realizzazione di attività di apprendimento autentico per l'acquisizione di conoscenze e abilità digitali coerenti con il Framework Europeo DigComp 2.1 (<http://lyceum.compitidirealta.it>).
 - Scouting, testing e review di strumenti digitali per la didattica.
 - Formazione docenti.
- 02/2016 - 12/2017** **Sistema Bibliotecario d'Ateneo, Università di Pisa**
Cooperativa Morelli, Guamo (LU)
Cooperativa Nuovi Orizzonti, Lucca
Bibliotecario
- Prima accoglienza presso il polo 5 (Ingegneria).
 - Informazione bibliografica, circolazione del materiale bibliografico, *document delivery*.
 - Ricognizione patrimoniale delle monografie.
- 03/2013 - 12/2017** **T.A.G. Gender, Arts & Technology, Viareggio (LU)**
Web Master & Designer
- Realizzazione e gestione di siti web, ambienti di e-commerce e pagine social per privati, associazioni, eventi ed esercizi commerciali.

- 10/2017** **Sistema Fondazione Toscana, Firenze**
Steward
- Attività di front-office, back-office e prima accoglienza durante gli eventi di “Internet Festival 2017” a Pisa.
- 02/2015 -** **Senatore Giovanni Pieraccini, Viareggio (LU)**
07/2017 **Assistente**
- Supporto all’organizzazione dell’agenda e degli impegni culturali.
 - Supporto alla gestione della corrispondenza.
 - Ufficio stampa.
 - Editing di libri e articoli.
- 09/2014 -** **Liceo Statale “G. Carducci”, Viareggio (LU)**
06/2016 **Orientatore didattico**
- Collaborazione nelle attività di orientamento in entrata.
 - Realizzazione di materiale promozionale per la comunicazione dell’offerta formativa.
- 01/2005 -** **Web Master & Social Media Manager**
10/2013 Realizzazione di siti web e gestione di pagine social per privati.
- Principali clienti**
- **Paolo Riani Architetto, Viareggio.**
 - **Pier-Gino Russo.**
 - **Valeria Botta.**
 - **Libreria “La Mongolfiera”, Pisa.**
- 01/2010 -** **AssoWebItalia Onlus, Pescara**
12/2012 **Social Media Manager, Web Master & Designer**
- Monitoraggio dei canali social durante gli eventi Premio Web Italia e DonnaèWeb.

Istruzione

- a.a. 2020/21** **Università di Pisa**
Laurea Magistrale in Informatica Umanistica - Management della Conoscenza (LM-43), 110 e lode
 Tesi sperimentale in *Tecnologie assistive per la didattica* (INF/01) dal titolo "In difesa della conversazione: un modello didattico AI-based" (<https://sappho.education>).
 Relatrici: Dott.ssa Maria Claudia Buzzi (IIT CNR), Prof.ssa Susanna Pelagatti (UNIFI).
 Correlatrice: Prof.ssa Elena Rossi Linguanti (UNIFI).

 CFU maturati: 51 INF/01; 12 L-FIL-LET/04; 12 L-FIL-LET/12; 12 SPS/08; 6 FIS/02; 6 L-LIN/02; 6 M-STO/01; 6 M-STO/08. È da aggiungersi un corso singolo di transizione (6 INF/01).
- a.a. 2018/19** **Università degli Studi di Milano**
Corso di Perfezionamento in Didattica Personalizzata e Metodologie di Apprendimento Orientate ai Disturbi Specifici dell'Apprendimento
 Progetto conclusivo in *Tecnologie educative e didattiche per l'Universal Design for Learning* dal titolo "Realizzare flashcard interattive in Moodle" (<https://alessandroiannella.com/dsa>).
- a.a. 2016/17** **Università di Pisa**
Laurea Triennale in Lettere Moderne (L-10), 110 e lode
 Tesi sperimentale in *Tecnologie per la formazione a distanza* (INF/01) e *Lingua e letteratura latina* (L-FIL-LET/04) dal titolo "Idee per una nuova didattica del latino nel liceo linguistico - Progettazione e sperimentazione di un percorso innovativo finalizzato allo sviluppo di competenze trasversali" (<https://bit.ly/3f7ih9X>).
 Relatore: Prof. Gianfranco Lotito (UNIFI). Correlatore: Prof. Giuseppe Fiorentino (UNIFI).

 CFU maturati: 24 L-FIL-LET/10; 12 L-FIL-LET/04; 12 L-FIL-LET/11; 12 L-FIL-LET/12; 12 L-FIL-LET/14; 12 L-LIN/01; 12 L-LIN/03; 12 M-GGR/01; 12 M-STO/01; 6 INF/01; 6 L-ANT/07; 6 L-FIL-LET/08; 6 L-FIL-LET/09; 6 L-FIL-LET/13; 6 L-LIN/04; 6 L-LIN/12; 6 M-FIL/04; 6 SPS/08.
- a.s. 2012/13** **Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU)**
Diploma di Maturità Classica, 90
 Relazione conclusiva sul tema delle tecnologie didattiche applicate allo studio delle discipline classiche dal titolo "Il passato è una terra straniera" (<https://bit.ly/2Z3mk1k>).

Formazione e aggiornamento

- 2023** **Arianna Huffington & Sherry Turkle for LinkedIn Learning**
Taking Charge of Technology for Maximum Productivity
- 2022** **Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Federica Web Learning**
Il Sistema Cognitivo Umano nel Web

Google for Education
Applied Digital Skills Training
- 2021** **UNITA Teaching & Learning Centers Network, West University of Timișoara**
Digital Learning

Common Sense Media
Protecting Students' Privacy Online

Common Sense Media
Teaching Digital Citizenship

- 2020** **Associazione Italiana Formatori ed Operatori della Sicurezza sul Lavoro (AiFOS)**
Corso di aggiornamento "Covid-19 e lavoro: cosa conoscere" (EL/232166)
Codice attestato: R124458
- Università Ca' Foscari di Venezia - Area Risorse Umane**
Formazione generale dei lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro
- 2019** **IBM - Cognitive Class**
Statistics 101 (ST0101EN)
Codice attestato: 4df32c5d3b464c43ae1fc83304a80773
- 2018** **International Society for Technology in Education (ISTE)**
ISTE Standards for Students: Knowledge Constructor DLP
Codice attestato: 7e26f033ae
- Common Sense Media**
Digital Citizenship
- Harvard Graduate School of Education - HarvardX**
Leaders of Learning
- The University of Hong Kong - Coursera**
University Teaching
- Università degli Studi di Napoli 'Federico II' - FedericaX**
Psicologia dell'Apprendimento
- Georgia Institute of Technology - Udacity**
Educational Technology (CS6460)
- 2017** **Kevin Kelly Consulting - LinkedIn Learning**
Learning to Teach Online
Codice attestato: AbOtiwMvNPVkbVDHSmsQ3V2pfaJt
- Callinectes Training - LinkedIn Learning**
Wordpress for Education
Codice attestato: AeDBP5VYQeyT-sOY7pG8MZCdANla
- Bloomsburg University - LinkedIn Learning**
Gamification of Learning
Codice attestato: AZOP7jhW79KRuphWDgp4YQIKIVrl
- Bloomsburg University - LinkedIn Learning**
Teaching for Learning
Codice attestato: AZOP7jhW79KRuphWDgp4YQIKIVrl
- Centro Territoriale di Supporto (MIUR) di Matera, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto
Tecnologie Didattiche, Essediquadro Formazione**
Scuola 3.0: proposte e suggerimenti per una didattica innovativa
- Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto Tecnologie Didattiche, Essediquadro Formazione**
Tecnologie e Inclusione
- Google Digital Training, IAB Europe, The Open University**
Fondamenti di Marketing Digitale
Certificato n° BZB MRJ 74S

- 2016** **Google Digital Training, IAB Europe**
Made in Italy: Eccellenze in Digitale
- UCL Institute of Education & Dyslexia International, University of London - Coursera**
Supporting Children with Difficulties in Reading and Writing
- T.A.G. Gender Arts&Technology**
Fondamenti di Grafologia
- 2015** **Istituto Comprensivo di Altopascio, Università per Stranieri di Siena**
Glottodidattica per l'insegnamento della Lingua Italiana L2/LS
- 2014** **University of London, UCL Institute of Education - Coursera**
What Future for Education?
Codice attestato: FYG7J2PQ4B

Competenze

Linguistiche	<p>Italiano, madrelingua</p> <p>Inglese, B2</p> <p>Francese, C1 (<i>aptitude</i>)</p> <p>Latino, conoscenza universitaria</p>
Digitali¹	<p>Sviluppo e gestione di Learning Management Systems (Moodle, Canvas, Blackboard, Open edX...)</p> <p>Sviluppo e gestione di Content Management Systems (Wordpress, Joomla, Drupal...)</p> <p>Progettazione e programmazione web (HTML, CSS, JavaScript)</p> <p>Progettazione e programmazione software (Java)</p> <p>Progettazione e sviluppo di Intelligenza Artificiale Conversazionale (Dialogflow)</p> <p>Progettazione e sviluppo di contenuti digitali per l'insegnamento e l'apprendimento, anche per mezzo di strumenti di e-learning authoring (Adobe Captivate, Articulate Storyline, Articulate Rise, H5P...)</p> <p>Progettazione e sviluppo di piattaforme e-commerce (WooCommerce, Shopify...)</p> <p>Progettazione e sviluppo di materiale visivo e di risorse di editoria digitale (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign)</p> <p>Progettazione di interfacce ed esperienza utente (Adobe XD)</p> <p>Editing audio-video (iMovie, Adobe Premiere Pro, Final Cut)</p> <p>Conoscenza di base dei linguaggi del Web Semantico (OWL 2, RDF, RDF Schema, SPARQL)</p>

Certificazioni

2020	<p>Common Sense Media Common Sense Educator</p> <p>Certifica propensione ad aiutare gli studenti a pensare in modo critico e a utilizzare consapevolmente le tecnologie educative, con particolare riferimento alle dinamiche connesse alla <i>digital citizenship</i>.</p>	<p>Certificazione informatica e didattica</p> <p>Scadenza: 2022</p>
2019	<p>Apple Apple Teacher</p> <p>Certifica padronanza nella valorizzazione dei prodotti Apple a sostegno di esperienze didattiche innovative.</p>	<p>Certificazione informatica e didattica</p>
2018	<p>Google for Education Google Certified Educator - Level 2</p> <p>Certifica padronanza nell'impiego della suite di strumenti di produttività Google Workshop, con particolare attenzione per il loro scopo didattico ed educativo.</p>	<p>Certificazione informatica e didattica</p> <p>Scadenza: 2021</p>

¹ Data la natura professionale della figura, sono sottintese le competenze digitali di base (vd. European DigComp 2.2).

2013	University of Cambridge First Certificate in English (B2) Certifica conoscenze linguistiche intermedio-avanzate nell'ambito della lingua inglese.	Certificazione linguistica
2012	ASL Versilia Peer Educator Certifica capacità di coinvolgimento del gruppo dei pari su discussioni pertinenti questioni di salute e benessere.	Certificazione sociale e didattica
2012	Ministère de l'Éducation Nationale Français Diplôme d'Études en Langue Française (B1) Certifica conoscenze linguistiche intermedie nell'ambito della lingua francese.	Certificazione linguistica

Riconoscimenti

2017	Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA), Milano Centro Nazionale delle Ricerche, Roma Best Paper Award - Convegno Didattica 2017 per il contributo scientifico "Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali".
2015	Toscana Area Giovani - MIXART, Pisa Premio Speciale HACKATON #Upgrade per la progettazione dell'applicazione di didattica della geografia e della storia "GeoStorie".

Iscrizione ad associazioni e partecipazione a comunità di pratica

dal 2023	ALL DIGITAL – Community of Practice on the European Digital Competence Certification Ambassador
dal 2022	Internet Society Membro Membro dell'Accessibility Standing Group Associazione Italiana Professori Universitari a Contratto (ANPUC) Socio Finanziatore Google for Education – Applied Digital Skills Program Ambassador
dal 2020	Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) Membro European Association for Digital Humanities (EADH) Membro
dal 2017	120g Membro
dal 2016	T.A.G. Gender Arts & Technology Membro del Direttivo
Concluse	Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM) Membro

Mine Vaganti Non-Governmental Organization (MVNGO)
Membro

Coinvolgimento in consultazioni e panel di esperti

2023	European Digital Skills Certificate (EDSC) Feasibility study Joint Research Centre (JRC) of the European Commission	<i>Stakeholder</i>
2022	Playful Environment for Inclusive leArning Design in Europe (PLEAIDE) Project Istituto per le Tecnologie Didattiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ITD - CNR)	<i>Panel Member</i>

Esperienze di volontariato

09-10/2015	Danish Intercultural Organisation (DIO), Copenhagen Erasmus+ Project - Italian Team Leader Esperienza di volontariato in materia di ambiente, conservazione della natura e azione per il cambiamento climatico a Kangerlussuaq, Groenlandia. YouthPass: CW9B-YMAA-C713-SNTN	
05-10/2016 06-09/2015	Associazione Ricreativa e Culturale Italiana (A.R.C.I.), Viareggio (LU) Docente di Lingua Italiana (L2) Attività di docenza nell'ambito del progetto SPRAR - Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati.	
09/2013	Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Drammen (Oslo) Youth in Action 3.1 Project - Italian Team Member Esperienza di volontariato sul tema dell'intercultura a Drammen, Norvegia	

Pubblicazioni

- Iannella, A. e Ricucci, M. (ed.). (2023). **Per aspera ad astra. Pratiche digitali per la didattica del latino**. Edizioni Studium S.r.l. Curatela (in pubblicazione)
- Iannella, A. (2022). **Interagire con l'Intelligenza Artificiale: Proposte Didattiche per la Storia dell'Arte e la Letteratura**. *Bricks*, XII(6), 141-149. Articolo in Rivista [Scientifica - Area 11]
- Iannella, A. e Pagani, V. (2022). **La scuola sullo schermo. Il contratto didattico e il curriculum nascosto durante la DaD e la DDI**. *QTimes – Journal of Education, Technology and Social Studies*, XIV(4), 471-486. https://doi.org/10.14668/QTimes_14433. Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 11, 14; Classe A - Aree 11/D1, D2]
- Szczygiel, L., Iannella A. e Simi, M. (2022, giugno). **Increasing Engagement and Student Participation in Higher Education: Insights from the University of Pisa During COVID-19**. In J. Domenech (ed.), *Proceedings of the 8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22)* (pp. 239-246). Editorial Universitat Politècnica de València. <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd22.2022.14612>. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A., Morando, P. e Spreafico, M.L. (2022). **Challenges in Mathematics Learning at the University: An Activity to Motivate Students and Promote Self-awareness**. In G. Casalino, M. Cimitile, P. Ducange, N. Padilla Zea, R. Pecori, P. Picerno e P. Raviolo (ed.), *Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online. HELMeTO 2021* (pp. 321-332). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-96060-5_23. Capitolo in Volume
- Iannella, A. e Morando, P. (2021). **La riflessione necessaria: la forza della metacognizione nell'era digitale**. In E. Cicalò, V. Menchetelli e M. Valentino (ed.), *Linguaggi Grafici: Mappe* (pp. 1010-1037). PUBBLICA Sharing Knowledge. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2021). **Introduzione. Come un Giano Bifronte: la didattica nell'era della pandemia**. *Nuova Secondaria Ricerca*, XXXIX(3), 188-190. Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11; Classe A - Aree 11/D1, D2]
- Iannella, A. e Ricucci, M. (ed.). (2021). **Insegnare il latino al tempo del Coronavirus: esperienze, riflessioni, pratiche digitali, strumenti e strategie per una didattica in grado di guardare al digitale con consapevolezza**. *Nuova Secondaria Ricerca*, XXXIX(3), 187-472. Curatela
- Iannella, A., Morando, P. e Spreafico, M. L. (2021, settembre). **The Advent Calendar: A University Experience for Spacing Learning, Practicing Math, and Enjoying Studying**. In M. Cimitile e R. Pecori (ed.), *HELMeTO 2021 - Book of Abstracts of the Third International Workshop on Higher Education Learning* (pp. 166-169). Edizioni Studium S.r.l., Università eCampus. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A. e Marani, S. (2021, aprile). **Open Educational Resources (OER) and Universal Design for Learning (UDL): A Winning Combination to Enhance Human Diversity and Uniqueness**. In A. Comas-Quinn, M. Fuertes Gutiérrez e F. Mangenot (ed.), *MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse* (pp. 1-9). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03217411>. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A. e Marani, S. (2021, febbraio). **Open Educational Resources (OER) and Universal Design for Learning (UDL): A Winning Combination to Enhance Human Diversity and Uniqueness**. In *Book of Abstracts of the International online Conference on "MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse"* (p. 30). Federazione Nazionale Insegnanti - Centro Iniziative per l'Europa. Abstract in Atti di Convegno

- Iannella, A., Labruna, T., Santercole, L. e Viti, B. (2021). **Reclaiming Conversation: Introducing a Novel Approach to Using Conversational AI at School.** In G. Trentin (ed.), *Conversational Agents As Online Learning Tutors* (pp. 119-152). Nova Science Publishers. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2021, gennaio). **Ristabilire la conversazione: l'Intelligenza Artificiale come forma di "empowerment" per l'interazione nell'aula didattica.** In F. Boschetti, A. M. del Grosso e E. Salvatori (ed.), *AIUCD 2021 - Book of Extended Abstracts* (pp. 255-261). AIUCD. <https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/6712>. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A. (2020). **Fare personal branding attraverso il digitale e i social media.** In M. C. Ostillio, *Personal Branding* (pp. 177-204). Egea. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2020). **Comprendere il valore di una progettazione digitale inclusiva.** In M. Ricucci (ed.), *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze* (pp. 93-105). Edizioni Studium S.r.l. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2020). **Recensione di Matteo Viale (a cura di), 'Esperienze di e-learning per l'italiano: metodi, strumenti, contesti d'uso', Bologna, Bononia University Press, 2018 (Didattica dell'italiano, 1).** *Italiano a Scuola*, 2(1), 429-432. <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8128/10921>. Recensione in Rivista [Scientifica - Area 10]
- Iannella, A. (2020). **"OK Google, vorrei parlare con la poetessa Saffo": Intelligenza Artificiale, assistenti virtuali e didattica della letteratura.** *Thamyris*, X(1), 81-104. Articolo in Rivista
- Iannella, A. (2020). **Comprendere il valore di una progettazione digitale inclusiva.** *Nuova Secondaria Ricerca*, XXXVII(6), 196-208. Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11; Classe A - Aree 11/D1, D2]
- Iannella, A. (2019). **Digital Authentic Learning: introdurre alla Tone Analysis per favorire un pensiero critico digitale.** *Thamyris*, IX(1), 319-336. Articolo in Rivista
- Iannella, A. e Fiorentino, G. (2018, settembre). **La versione di latino con i quiz di Moodle.** In G. Fiorentino (ed.), *Atti del MoodleMOOT Italia 2017* (p. 33). AIUM. Abstract in Atti di Convegno
- Iannella, A. e Fiorentino, G. (2018, aprile). **Strumenti digitali per la didattica del latino: una valutazione qualitativa.** In M. Rui (ed.), *Progress to Work. Contesti, Processi Educativi e Mediazioni Tecnologiche - Extended Abstracts della Multiconferenza EM&M ITALIA 2017* (pp. 212-224). Genova University Press. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A., Fiorentino, G. e Pera, I. (2018) **Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali.** *Mondo Digitale*, XVII(76), 1-20. Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11]
- Bartali, R., Iannella, A., Magursi, L. e Santaniello Bruun, F. (ed.). (2018). **120g Dossier - DIGIT.** 120g. Curatela
- Iannella, A. (2018). **Alatin Lyceum - Compiti di realtà per conoscere il digitale.** In B. Limata e C. Bertocchi (ed.), *Alatin Lyceum. Lingua, testi, autori latini per il triennio* (pp. 1-22). Maieutical Labs Editore. <https://lyceum.compitidirealta.it>. Contributo in Volume
- Boero, M., Limata, B., Bertocchi, C. e Iannella, A. (2018). **Alatin Lyceum - Guida per il Docente.** Maieutical Labs Editore. Monografia
- Iannella, A. (2017, settembre). **Nuove tecnologie applicate alla didattica del latino.** In M. Rui (ed.), *Design the Future! - Extended Abstracts della Multiconferenza EM&M ITALIA 2016* (pp. 1133-1144). Genova University Press. Contributo in Atti di Convegno

Iannella, A., Fiorentino, G. e Pera, I. (2017, giugno). Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali . In <i>Atti del Convegno Didamatica 2017</i> (pp. 1-10). AICA.	Contributo in Atti di Convegno
Iannella, A., Fiorentino, G. e Pera, I. (2017). Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali . <i>Mondo Digitale</i> , XVI(70), 1.	Abstract in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11]
Bartali, R., Iannella, A. e Santaniello Bruun, F. (ed.). (2016). 120g Dossier - Lacuna . 120g.	Curatela

Materiale didattico universitario

- Riello, G. e Iannella, A. (2021). *L'Universal Design for Learning*. Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche. Università "Ca' Foscari" di Venezia.

Cura di tesi laurea come relatore

- Lelli, S. (a.a. 2022/23) *Instructional Design & Content Development per l'ambiente e-learning dell'infrastruttura di ricerca SoBigData.eu*. Università di Pisa.

Progettazione e sviluppo di contenuti digitali per libri di testo scolastici e universitari

- Giannelli, A., Briani, R., e Scicolone, S. (2022) *Concorso Dirigenti Scolastici. Manuale per la Preparazione - Edizione 2022*. Guerini & Associati.
- Bergaglio, M. (2021). *Da 26 a 60. Geostoria della popolazione italiana dall'Unità al terzo millennio*. Guerini & Associati.
- Serafini, L. (2021). *Hype Machine*. Guerini & Associati.
- Giannelli, A. e Faggioli, M. (2021). *Concorso a Dirigente Tecnico 2021*. Guerini & Associati.
- Giannelli, A. (2020). *Concorso a Cattedra 2020*. Voll. "Scuola dell'Infanzia", "Scuola Primaria" e "Scuola Secondaria". Guerini & Associati.
- Ostinelli, C. e Colombo, S. (2020). *Management Accounting*. Guerini & Associati.
- Giraldo, M. (2020). *Verso un'identità autodeterminata*. Guerini & Associati.
- Limata, B. e Bertocchi, C. (2018). *Alatin Lyceum. Lingua, testi, autori latini per il triennio*. Maieutical Labs Editore.

I prodotti della ricerca open access sono disponibili all'indirizzo <https://alessandroiannella.com/pubblicazioni>.

Partecipazioni a comitati editoriali e scientifici

Nuova Secondaria Ricerca Rivista Scientifica - Area 11; Classe A - Aree 11/D1, D2	Reviewer
Italian Journal of Educational Technology (IJET) Rivista Scientifica - Area 11; Classe A - Aree 11/D1, D2	Reviewer
Umanistica Digitale (UD) Rivista Scientifica - Aree 10, 11; Classe A - Aree 10/E1, F1, F2, F3, F4; 11/A1, A2, A3, A4	Reviewer
Conferenza Internazionale "Language MOOCS and OERs : new trends and challenges" Porto, 7 e 8 ottobre 2022 Conferenza organizzata da Università di Porto, Università per Stranieri di Perugia, Università di Masaryk (CZ), Università Jagellonica, Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, Federazione Nazionale Insegnanti Centro di Iniziativa per l'Europa - FENICE (IT).	Membro del Comitato Scientifico
XII Convegno AIUCD Siena, 5-7 giugno 2022 Convegno organizzato da Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) e Università di Siena.	Reviewer

Interventi e responsabilità in corsi, seminari e convegni

In qualità di relatore su invito o formatore

09/2023	Università degli Studi di Salerno, Collaborative Knowledge Building Group (CKBG) IX Congresso CKBG "Link & Learn. Modelli, pratiche e relazioni onlife"	Keynote speaking
03/2023	Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale (SUFPF) Webinar "ChatGPT: l'intelligenza artificiale al servizio della formazione?" <i>ChatGPT per il Docente – L'Intelligenza Artificiale come scaffold e stimolo alla metacognizione (1h)</i>	Keynote speaking
02/2023	Università degli Studi di Milano · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA) Seminari Didattici <i>ChatGPT – Quando l'Intelligenza Artificiale supporta la Didattica (4h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
09/2022	Liceo Scientifico Statale "Leonardo Cocito", Alba (CN) Convegno "Ulteriora mirari, praesentia sequi. Insegnare (ancora) latino per costruire competenze" <i>Sostenere l'apprendimento. Attività metacognitive per la didattica del latino (1h)</i>	Keynote speaking
04-09/2022	Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU) Progetti in ambito Umanistico e Sociale - Piano Scuola Estate D.L. 41/2021 <i>Incontro con l'autrice - Laboratorio di Intelligenza Artificiale per la realizzazione di un agente conversazionale che interpreti Nosside di Locri (20h)</i>	Progettazione e Formazione nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa
04/2022	Politecnico di Torino · Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS) Evento di formazione "Giochi e Pieghe - I ed." <i>Strumenti digitali per l'insegnamento della matematica (8h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
09/2021	Fondazione Compagnia di San Paolo, Torino · Fondazione per la Scuola Progetto "Riconessioni - Educazione al Futuro" <i>Universal Design for Learning (1h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
07/2021	Università degli Studi di Milano · Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM) Ciclo di Incontri "Ripensare la Didattica Universitaria" <i>Primi passi con Moodle (4h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
06/2021	Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) Progetto "Fondamenti di Tecnologie dell'Informazione per l'Informatica Umanistica" (FIT4IU) <i>Instructional Design e Learning Content Creation (8h)</i>	Formazione degli studenti vincitori di collaborazione part-time
06/2021	Università "Ca' Foscari" di Venezia · Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) Presentazione del Libro "Metodi digitali per l'insegnamento classico e umanistico" di Paolo Monella	Partecipazione a presentazione di libro
03/2021	Università degli Studi di Milano · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA) Ciclo di Incontri "Didattica a Buffet" <i>Dietro le quinte: workshop e valutazione tra pari (1h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
01-06/2021	Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU) Corso di Tecnologie applicate alla Didattica del Latino <i>Web Content Management & Creation per Studiare il Latino (6h)</i>	Progettazione e Formazione nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa
01/2021	Università degli Studi di Milano · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA) Ciclo di Incontri "Didattica a Buffet"	Formazione dei docenti in servizio

La riflessione necessaria. L'importanza della metacognizione nell'era digitale (1h)

11/2020	Associazione Italiana Utenti Moodle, Università di Padova Convegno "MoodleMoot Italia 2020" Creare Contenuti Interattivi per Moodle con H5P (2h)	Gestione di un laboratorio didattico in convegno nazionale
06/2019	Future Education Modena, Wonderful Education Future Education Modena Workshops I Voti Mentono? - Un Incontro sulla Docimologia (2h)	Formazione dei docenti in servizio
02/2019	Liceo Scientifico "G. Galilei", Siena Convegno "Il Latino e le Sfide del Presente per una Didattica del Latino nel III Millennio" Prospettive digitali per la didattica del latino (1h)	Keynote speaking
11/2018	Istituto Statale di Istruzione Superiore "Parentucelli - Arzelà", Sarzana (SP) Percorso di Aggiornamento per Insegnanti di Latino e Greco Pensare con il digitale: idee, metodi e strumenti per l'apprendimento e l'insegnamento delle discipline classiche (8h)	Formazione dei docenti in servizio
07/2019	Liceo Statale "C. Lorenzini", Pescia (LU) Summer School "Lorenzini Digital Summer School" Nuove forme di Educational Technology (2h)	Formazione dei docenti in servizio
03/2018	Scuola Normale Superiore, Pisa Corso di Formazione "Accademia dei Lincei e Scuola Normale Superiore per la Scuola" Formare menti digitali (2h)	Formazione dei docenti in servizio

In qualità di ospiti in lezioni accademiche

04/2022	Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) Seminario di Cultura Digitale (prof.sse Maria Simi ed Enrica Salvatori) La metacognizione nell'evento didattico online	
12/2021	Università di Pisa · Dipartimento di Informatica Corso di Tecnologie Assistive per la Didattica (prof.ssa Susanna Pelagatti) La Poetessa Saffo - Intelligenza Artificiale per la didattica del greco	
10/2021	Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) Seminario di Didattica del Latino (prof.ssa Elena Rossi Linguanti) Didattica innovativa per le discipline umanistiche	
12/2020	Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) Seminario di Didattica del Latino (prof.ssa Elena Rossi Linguanti) La riflessione necessaria. L'importanza della metacognizione nell'era digitale	
11/2020	Università di Pisa · Dipartimento di Informatica Corso di Tecnologie Assistive per la Didattica (prof.ssa Barbara Leporini) Introduzione all'Universal Design for Learning	
03/2019	Università degli Studi di Milano · Facoltà di Studi Umanistici Laboratorio di Editoria Scolastica (prof. Francesco Turletti) Editoria digitale e tecnologie per la didattica	
12/2018	Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) Corso di Storia della Lingua Italiana (prof.ssa Roberta Cella) Introduzione all'Educational Technology	
10/2018	Università di Pisa · Dipartimento di Informatica Corso di Tecnologie Assistive per la Didattica (prof.ssa Susanna Pelagatti) La Generazione Z	
04/2018	Università Commerciale "L. Bocconi" · Master in Organizzazione e Personale (MOP) Corso di Tecnologie per l'Apprendimento (prof. Leonardo Caporarello) La Generazione Z e le tecnologie per la didattica	

- 02/2018** **Università di Pisa** · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)
Seminario di Cultura Digitale (prof.sse Maria Simi ed Enrica Salvatori)
E-learning e nuove tecnologie per la didattica: linee generali, potenzialità e un esempio concreto
- 11/2017** **Università di Pisa** · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)
Corso di Storia della Lingua Italiana (prof.ssa Roberta Cella)
Verso nuove consapevolezze: le tecnologie Educative e didattiche
- 11/2017** **Università di Pisa** · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)
Seminario di Didattica del Latino (prof.ssa Elena Rossi Linguanti)
Una scaena digitale per il Miles Gloriosus

In qualità di relatore in seguito alla partecipazione a una call tematica

- 09/2022** **Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria**
Macerata Festival of the Humanities, Macerata
La parola al centro – La didattica della letteratura classica tra dialogo ed emozioni
- 11/2021** **Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM), Università di Pisa, Università e-Campus**
Convegno “HELMeTO 2021”, Online
The Advent Calendar: A University Experience for Spacing Learning, Practicing Math, and Enjoying Studying
- 04/2021** **Federazione Nazionali Insegnanti, Université Grenoble Alpes, The Open University, Universidad de Alicante**
Conferenza Internazionale “MOOC2MOVE”, Online
Open Educational Resources (OER) and Universal Design for Learning (UDL): A Winning Combination to Enhance Human Diversity and Uniqueness
- 01/2021** **Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica (AIUCD), Università di Pisa, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Italian Common Language Resources and Technology Infrastructure (CLARIN-IT)**
Convegno “AIUCD 2021”, Online
Ristabilire la conversazione: l'Intelligenza Artificiale come forma di 'empowerment' per l'interazione nell'aula didattica
- 11/2017** **Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM), Università “La Sapienza” di Roma**
Convegno “MoodleMoot Italia 2017”, Roma
La versione di latino con i quiz di Moodle
- 09/2017** **Società Italiana di e-Learning (Sle-L), Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM), Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM), Libera Università di Bolzano, Bolzano**
Multi-conferenza “EMEMITALIA 2017”, Bolzano
Strumenti digitali per la didattica del latino: una valutazione qualitativa
- 06/2017** **Docenti Virtuali, Insegnanti 2.0, Fondazione UIBI**
Convegno “V Meeting Docenti Virtuali e Insegnanti 2.0”, Lucca
Il latino e la didattica digitale
- 05/2017** **Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA)**
Conferenza “Didamatica 2017”, Roma
Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali
- 09/2016** **Società Italiana di e-Learning (Sle-L), Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM), Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM), Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia**
Multi-conferenza “EMEMITALIA 2016”, Modena
Nuove tecnologie applicate alla didattica del latino

In qualità di organizzatore

- 03-04/2021** **Università degli Studi di Milano** · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA)
Ciclo di Incontri “Didattica a Buffet”, con Paola Morando
- 12/2012** **Liceo Statale “G. Carducci”, Viareggio (LU) e ArciLesbica Pisa**

Conferenza “Secondo Natura - Osservazioni sulla sessualità”, con Eva Cantarella

Progetti di ricerca e sviluppo autofinanziati

I progetti di seguito elencati si collocano nel contesto delle **digital humanities**, con particolare riferimento alle **metodologie innovative per la didattica delle discipline classiche** (greco e latino nei Licei italiani).

La poetessa Saffo · <https://sappho.education>

Agente conversazionale, fruibile attraverso Google Assistant e Telegram, in grado di impersonare la poetessa Saffo e di rispondere a domande sulla sua vita, sulla poetica, sull'opera e sulla fortuna letteraria.

Read your emotions · <https://alessandroiannella.com/read-your-emotions>

Strumento di Social and Emotional Learning (SEL) basato sull'impiego dell'intelligenza artificiale di IBM Watson™ applicata all'analisi di testi di autori della letteratura classica (Saffo, Catullo, Orazio, Sulpicia).

Latin Fables · <https://fables.lingualatina.education>

Strumento di Universal Design for Learning (UDL) basato sulla comunicazione aumentativa alternativa applicata alle favole di Fedro, in lingua latina, italiana e inglese.

CiceroBot · <http://www.didatticadigitale.org/cicerobot>

Knowledge base collaborativa per l'apprendimento della lingua, della cultura e della civiltà latina.

Didattica Digitale.org · <http://www.didatticadigitale.org>

Portale per l'erogazione di contenuti didattici in formato digitale.

De vita Alypiae · <http://www.didatticadigitale.org/alypia>

Esperienza di digital storytelling in lingua latina basata sul metodo natura.

In Itinere I e II · <https://www.didatticadigitale.org/moodle>

Percorsi didattici blended per l'apprendimento della lingua e della cultura latina.

Il Miles Gloriosus · <https://lingualatina.education/milesgloriosus>

Unità didattica utile per un primo approccio alla commedia plautina *Miles gloriosus*, tanto in fase di studio individuale quanto a supporto di una lezione frontale.